

Il GMA Onlus (Gruppo Missioni Africa) è una associazione che svolge attività di cooperazione a sostegno dello sviluppo dei villaggi e delle popolazioni più povere ed emarginate dell'Eritrea e dell'Etiopia.

I settori di intervento del GMA sono da sempre legati alla promozione dei diritti di base, al sostegno all'infanzia, allo sviluppo delle zone rurali, alla promozione della donna e all'accesso alle risorse idriche.

Il Gruppo GMA di Pisa coordina le attività di informazione, sensibilizzazione e raccolta fondi per la Toscana. In particolare segue i progetti relativi al villaggio di Wassera, nel sud dell'Etiopia, dove sono già stati avviati da qualche anno progetti per garantire alla popolazione l'accesso all'acqua e al cibo.

Questa serata, grazie al vostro contributo, è dedicata alla realizzazione di una scuola materna. Questo progetto, dedicato a Marianeve Parducci, vuol rappresentare un gesto speciale per regalare il suo sorriso ai tanti bambini del villaggio, che potranno così andare a scuola, e sperare in un futuro migliore.

GMA-Pisa



Il GMA - Gruppo Missioni Africa
e la Fondazione Cerratelli
presentano



SCUOLA DI MUSICA
DELLA
SOCIETÀ FILARMONICA PISANA

I L P^LA^N OF O R T E

S U R R E A L I S T A

ERIK SATIE, FRANCIS POULENC E SALVADOR DALÍ

APERICENA MUSICALE

VILLA RONGIONI

VENERDÌ 9 GIUGNO 2017 - ore 19.00



Società Filarmonica Pisana

CLASSE DI PIANOFORTE

Prof.ssa Scilla Lenzi

con la partecipazione dei Professori:

Scilla Lenzi, Francesco Saviozzi, Sandra Raffaelli

e degli allievi:

**Ilaria Aloise, Francesca Altea, Giulietta Fischer,
Cosimo Musolino, Elena Pescini, Andromeda Pintus,
Cosimo Tommasi, Flavia Trotolo e Alessandra Vinci**

Classe di Canto: Prof.ssa Anna Maria Guarducci

allieva: **Giulia Andreoli**

Maria Giulia Giannuzzi

Voce narrante

Cosimo Musolino

E. Satie "Gnossien n. 3"

Elena Pescini

E. Satie "Gnossien n. 4"

Andromeda Pintus

E. Satie "Première pensée Rose + Croix"
"Danses des travers" da "Pièces froides"

Giulietta Fischer

E. Satie "Gymnopedie n.1"

Flavia Trotolo

E. Satie da "Preludes flasques (pour un chien)"
"Voix d'intérieur" e "Idylle cinique"

Intervallo

Dolci e caffè ...

Cosimo Tommasi, voce narrante Prof.ssa Sandra Raffaelli

E. Satie da "Sports et Divertissements"
"Choral inappétissant", "La balançoire", "La pêche",
"Le bain de mer", "La pieuvre", "Le feu d'artifice"

Prof. Francesco Saviozzi, Giulia Andreoli

E. Satie "La diva de l'Empire"

Ilaria Aloise

F. Poulenc "Notturmo n. 1"

Prof.ssa Francesca Altea, Prof.ssa Alessandra Vinci

F. Poulenc "Sonata per pianoforte a quattro mani"
Prélude, Rustique, Final

Prof.ssa Scilla Lenzi, Prof. Francesco Saviozzi

E. Satie "La belle excentrique"
Grande ritournelle, Marche franco-lunaire,
Valse du mystérieux baiser dans l'oeil,
Cancan Grand-Mondain

Brindisi finale