

Fanny Hensel (1805-1847) *Das Heimweh op. 8 n. 2*
Voci: Giulia Andreoli, Matilde Franceschi,
Michela Palsitti, Maurizio Berni,
Alessandro Malacarne, Lorenzo Punzi
Pianoforte: Prof.ssa Anna Maria Guarducci

Italien op. 8 n. 3
Voci: Giulia Andreoli, Matilde Franceschi,
Roberta Malvezzi, Michela Palsitti,
Maurizio Berni, Lorenzo Punzi,
Alessandro Malacarne
Pianoforte: Prof.ssa Anna Maria Guarducci

Suleika und Hatem op. 8 n. 12
Voci: Giulia Andreoli, Matilde Franceschi,
Roberta Malvezzi, Maurizio Berni,
Alessandro Malacarne, Lorenzo Punzi
Pianoforte: Prof.ssa Francesca Altea

Romanze op. 8 n. 10
Clarinetto: Kristel Miloti
Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Im Herbste op.10 n. 4
Clarinetto: Edoardo Ruffoli
Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Hexenlied op. 8 n. 8
Clarinetto: Marcello Leoni
Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Nach Suden op.10 n. 1
Voci: Roberta Malvezzi, Michela Palsitti
Pianoforte: Prof.ssa Francesca Altea

Bergeslust op.10 n. 5
Voci: Giulia Andreoli, Matilde Franceschi,
Roberta Malvezzi, Michela Palsitti
Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi



Comune di Pisa



Società Filarmonica Pisana
Scuola di Musica

Convenzionata con il Conservatorio di Stato G. Puccini di La Spezia

ambina

PIANO DAY



SPECIALE "La donna in musica"

a cura della Prof.ssa Scilla Lenzi

con la collaborazione dei docenti

Prof. Carlo Franceschi

Prof.ssa Anna Maria Guarducci

Prof. Mirko Masi

Prof.ssa Maria Michela Raimo

Prof. Leonardo Maffei

Domenica 13 marzo 2016 - ore 16,00

via Contessa Matilde, 80 - Pisa

INGRESSO LIBERO

PIANODAY

SPECIALE “La donna in musica”

a cura della Prof.ssa Scilla Lenzi

La donna musicista compositrice e interprete nella storia

Il Seicento e il Settecento

Elisabeth Jacquet De La Guerre (1664 -1729) *Suite in Re Maggiore*

Maria Teresa Agnesi Pinottini (1720-1780) *Sonata per il clavicembalo*

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Allieve di Musicisti famosi

Allieve di Wolfgang Amadeus Mozart

Allieve di Ludwig Van Beethoven

Allieve di Fryderyk Chopin:

Pauline Viardot (1821-1910) **da 12 Mazurke su musiche di Chopin:**
- *L'oiselet*

Voci: Giulia Andreoli, Matilde Franceschi,
Pianoforte: Cosimo Tommasi

- **Séparation**

Voci: Roberta Malvezzi, Michela Palsitti,
Pianoforte: Prof.ssa Anna Maria Guarducci

Hai Luli!

Voce: Prof.ssa Anna Maria Guarducci
Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Allieve di Franz Liszt :

Sophie Menter (1846-1918) *Consolation op. 10*

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Donne Compositrici - Didatte tra Ottocento e Novecento

Thécla Badarzewska (1829- 1861) *La Prière d'une vierge*

Pianoforte: Ilaria Aloise

Giselle Galos (1857-1944) *Au lac*

Pianoforte: Prof.ssa Michela Raimo

Cecile Chaminade (1857-1944) *Pieces Romantiques*

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi e Prof. Francesco Saviozzi

Amy Beach (1867- 1944) *La captive - Berceuse - Mazurka op. 40*

Violino: Prof. Mirko Masi

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Ah, Love, but a day!

Clarinetto: Valeria Ceccarini

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Da Summer Dreams: The Brownies- Good night - Elfin Tarantelle

Pianoforte: Prof.ssa Michela Raimo e Prof.ssa Scilla Lenzi

Irene Audain (1841- 1929) *Walzer: Under the palms*

Pianoforte: Giulietta Fisher

Germaine Tailleferre (1892- 1983) *Impromptu*

Pianoforte: Prof.ssa Francesca Altea

Elena Zuccotto *Animalotti*

Pianoforte: Marta La Delfa, Beatrice Di Stefano, Andrea Pintus

Donne vissute all'ombra di musicisti famosi

Nannerl Mozart (1751-1829)

Clara Schumann (1819-1896) *Dal Trio op. 17 "Andante"*

Clarinetto: Tatiana Noce

Violoncello: Prof. Leonardo Maffei

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi

Da Soirees Musicales: Notturmo

Pianoforte: Prof.ssa Scilla Lenzi