



Scilla Lenzi

cell. 340 5623736

0586 502790

e-mail: scilla.lenzi@katamail.com



Scilla Lenzi
pianoforte

Scilla Lenzi

Nata a Livorno, nipote del compositore Sirio Santucci, ha iniziato gli studi musicali all'età di sette anni. Si è diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e lode ed il "Biennio di II livello - didattica del pianoforte" con il massimo dei voti e la lode, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno.

Ha proseguito gli studi pianistici perfezionandosi con concertisti quali Paul Badura-Skoda, Andor Foldes, Paolo Bordoni, Daniel Rivera, Muriel Chemin (allieva di Maria Tipo). Con il M^o Paul Badura-Skoda ha inoltre studiato all'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Ha approfondito il repertorio di musica contemporanea perfezionandosi presso l'Accademia Internazionale della Musica Irmus- Istituto di ricerca musicale di Milano, con Renato Rivolta e Silva Costanzo.

Svolge attività concertistica in qualità di solista, con cantanti e strumentisti in varie formazioni.

Il suo repertorio solistico spazia da J. S. Bach a I. Fedele, con particolare predilezione per W. A. Mozart, F. Chopin e C. Debussy. E' stata esecutrice per la prima volta in Italia del brano "Un caro del tempo" di Krzysztof Wolek (Mantova 2009). Il suo interesse per repertori poco conosciuti l'ha indirizzata a riscoprire compositori livornesi dell'Ottocento e Novecento, tenendo numerosi concerti per far conoscere tale repertorio. Si dedica inoltre allo studio del repertorio dedicato al fortepiano; suona sul fortepiano a tavolo firmato: "*John Broadwood & Sons/ Makers to his Majesty... Great Pultney Street..London*" del 1825.

Ha tenuto numerosi concerti per prestigiose stagioni concertistiche ed associazioni tra i quali: Estate Fiesolana, Fondazione Festival Pucciniano di Torre Del Lago, CEL Teatro di Livorno, Premio Internazionale "Pietrasanta e la Versilia nel mondo", "Wonders e Dream Women's International Awards" al Teatro Nuovo di Milano, "Mozart e Milano", Arsenale di Acanthes a Metz (Francia), Musikschule Planegg-Krailling di Monaco di Baviera, Università Sant'Anna di Pisa, ArcheoClub Italia, Irmus Milano, "Effetto Venezia" di Livorno, "Musica sotto le stelle" di Livorno, Le Muse di Firenze, al Teatro Marcello per Il Tempietto di Roma, Croce Rossa Italiana, Fidapa di Livorno, Lions di Livorno, Conservatorio di La Spezia, Conservatorio di Mantova, Università di Mantova, Istituto Musicale

"P. Mascagni" di Livorno, Istituto di Cultura Germanica di Bologna, "Amici della Musica" di Signa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Goldonetta di Livorno, Teatro delle Commedie di Livorno, Teatro del Sale di Firenze, Piano City Milano, Piano City Napoli.

Nel 2004 ha accompagnato al pianoforte Andrea Bocelli in occasione del concerto per il Congresso Mondiale "Pancreas Cancer" sotto il patrocinio del Prof. Mosca.

In qualità di pianista solista ha registrato per Rai Radio Tre Suite la trasmissione "La Stanza della Musica" con musiche di Scarlatti, Mozart, Chopin, Liszt e Gershwin. Nello stesso anno ha partecipato in qualità di pianista alla trasmissione di Rai Uno "Il Porto del Cuore". Per Rai Uno ha partecipato alla trasmissione "Il porto del cuore" nel 2004, in qualità di pianista del trio "Les Femmes".

Ha inciso per la casa discografica Kicco Classic (C. Orff "Carmina Burana", F. Cilea "Gloria") e per la casa discografica PPG Land editions ("Ritmi dal Sud America").

Si dedica inoltre al repertorio pianistico a quattro mani: nel 2010 ha fondato il Duo Nuages con la pianista Cristina Donnini. Durante il recital inaugurale della Rassegna Concerti della domenica 2012 (Auditorium "Cesare Chiti" dell'Istituto AFAM "P. Mascagni" di Livorno) dedicato a Darius Milhaud, il Duo ha eseguito *Le Boeuf sur le toit* alla presenza del figlio del compositore, celebre pittore contemporaneo, che ha espresso il proprio sentito entusiasmo nei confronti delle due pianiste. Il duo Nuages ha suscitato l'interesse di compositori italiani che hanno dedicato loro brani, parafrasi e progetti legati alle sperimentazioni musicali contemporanee.

In qualità di pianista accompagnatrice ha collaborato con l'Istituto Musicale Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e per masterclasses di V. Ceccanti, M. Larrieu, C. Franceschi, R. Pappalettere, C. Benvenuti, A. Company, A. Nannoni, R. Pelli, L. Brioli.

All'attività concertistica affianca quella didattica. E' stata docente di Pianoforte Propedeutico presso l'istituto "P. Mascagni" di Livorno. E' docente dei corsi di Formazione Audio Percettiva presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno. E' docente di Pianoforte e Musica da camera presso il Liceo Musicale "Niccolini-Palli" di Livorno. Dal 2000 è docente di Pianoforte presso la Scuola di Musica della "Società Filarmonica Pisana" di Pisa.

I suoi allievi risultano vincitore in concorsi pianistici e nelle selezioni per l'accesso agli Istituti Superiori di Studi Musicali.